IMT Nuremberg Archives

H – 2956

International Court of Justice

H2956 – 0002

H-2956

# Kupferstiche des 18. Jahrhunderts

| Inv.Nr. | | | Titel |
|---|---|---|---|
| 1. | MA-B | 185 | Jacques Beauvarlet — Die Verwandlung des Aktäon in einen Hirsch |
| 2. | ST | 48 c | C.N. Cochin d.J. — Dekorationen anlässlich einer Hochzeit |
| 3. | R | 189 | Jacques Couché — La Petite Thérèse |
| 4. | ARN | 26 | Pierre Francois Martenasie — Ein Paar im Schilf |
| 5. | R | 1140 | Jacques Rigaud — Ansicht des Schlosses Chantilli |
| | R | 1135 | Jacques Rigaud — Ansicht des Schlosses Chantilli |
| 6. | R | 1139 | Jacques Rigaud — Der grosse Kanal von Chantilli |
| | R | 1132 | Jacques Rigaud — Ansicht der Cascade de Chantilli |
| 7. | R | 1110 | C.N. Cochin d.J. — Jahrmarktstreiben |
| 8. | R | 1104 | Jean Charles Baquoy — Schäferszene |
| 9. | R | 1103 | Jean Charles Baquoy — Schäferszene |
| 10. | ARN | 142 | Jean Bapt.Broebes — Ansicht des Berliner Zeughauses |
| 11. | R | 1088 | Nicolas Larmessin — Galante Szene |
| 12. | ARN | 31 | J.M. Moreau und J.B. Simonet — Das ehrsame Modell |
| 13. | R | 1113 | Französischer Kupfersteher d.18.Jh. — Guckkastenbild |
| 14. | ST | 50 | Französisch, Louis XVI — Medaillonbildnis |
| 15. | DRD | 30 | Louis Philibert Debucourt — Szene im Freien |
| 16. | DRD | 26 | Philibert Louis Debucourt — Hochzeit im Freien |
| 17. | DRD | 25 | Philibert Louis Debucourt — Familienszene |
| 18. | DRD | 24 | Philibert Louis Debucourt — Femilienszene |
| 19. | DRD | 27 | Französisch 2.H.18.Jh. — Der zerbrochene Fächer |
| 20. | DREY | 5 | Géraud Vidal — Les Nymphes scrupuleuses |
| | DREY | 6 | Géraud Vidal — La Balance mysterieuse |
| 21. | DREY | 9 | Chaponier — La Comparaison des petits pieds |
| 22. | ARN | 72 | Bernardo Bellotto — Ansicht der Festung Sonnenstein |
| 23. | ARN | 66 | Bernardo Bellotto — Ansicht vonDresden |
| 24. | ARN | 67 | Bernardo Bellotto — Ansicht von Dresden |
| 25. | ARN | 68 | Bernardo Bellotto — Ansicht der Trümmer des Turmes zum hlg.Kreuz |
| | ARN | 71 | Bernardo Bellotto — Ansicht von Pirna |
| 26. | ARN | 65 | Bernardo Bellotto — Ansicht von Dresden |
| 27. | ARN | 61 | Bernardo Bellotto — Ansicht von Dresden |
| 28. | ARN | 69 | Bernardo Bellotto — Ansicht der Festung Königstein |
| | ARN | 70 | Bernardo Bellotto — Ansicht der Festung Königstein |

H2956 – 0003

10858

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

H2956 – 0004

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29. ARN | 64 | Bernardo Bellotto | Ansicht von Dresden |
| 30. ARN | 63 | Bernardo Bellotto | Ansicht von Dresden |
| 31. ARN | 60 | Bernardo Bellotto | Ansicht von Dresden |
| 32. MA-B | 179 | Francesco Bartolozzi | Napoleon Bonaparte |
| 33. ARN | 23 | Francesco Bartolozzi | Paar mit 2 Kindern" |
| 34. UNB | 300 | Giovanni Battiste Piranesi | Antike Mauerreste |
| 35. UNB | 239 | Giovanni Battiste Piranesi | Ruinen des sogn.Janustempels |
| 36. MA-B | 176 | Johann Georg Wille | Bildnis des Jean Baptiste Massé |
| 37. ARN | 57 | Georg Balthasar Probst 2.H.18.Jh. | Ansicht von Dresden |
| 38. ARN | 4 | A. Zingg | Ansicht der Moritzburg |
| 39. ARN | 21 | Christian Haldenwang | Allgemeinansicht von Heidelberg |
| 40. ARN | 16 | Deutsch um 1800 | Ansicht des Tores von Prebischgrunde |
| 41. ARN | 58 | Corad Rordorf | Ansicht von Rathen |
| 42. ARN | 9 | A. Lawrence | Ansicht von Dresden |
| 43. ARN | 29 | J. Enginton | In einem Innenraum zeigt ein junges Paar einer alten Frau Geschenke |
| 44. ARN | 35 | Georges Keating | Kinder beim Soldatenspiel |
| 45. MA-B | 164 | Willian Wynne Ryland | Achilles über den Tod des Patroklus trauernd |

H2956 – 0005

Reproduced by
Document Center
APO 742 A

18868

H2956 – 0006

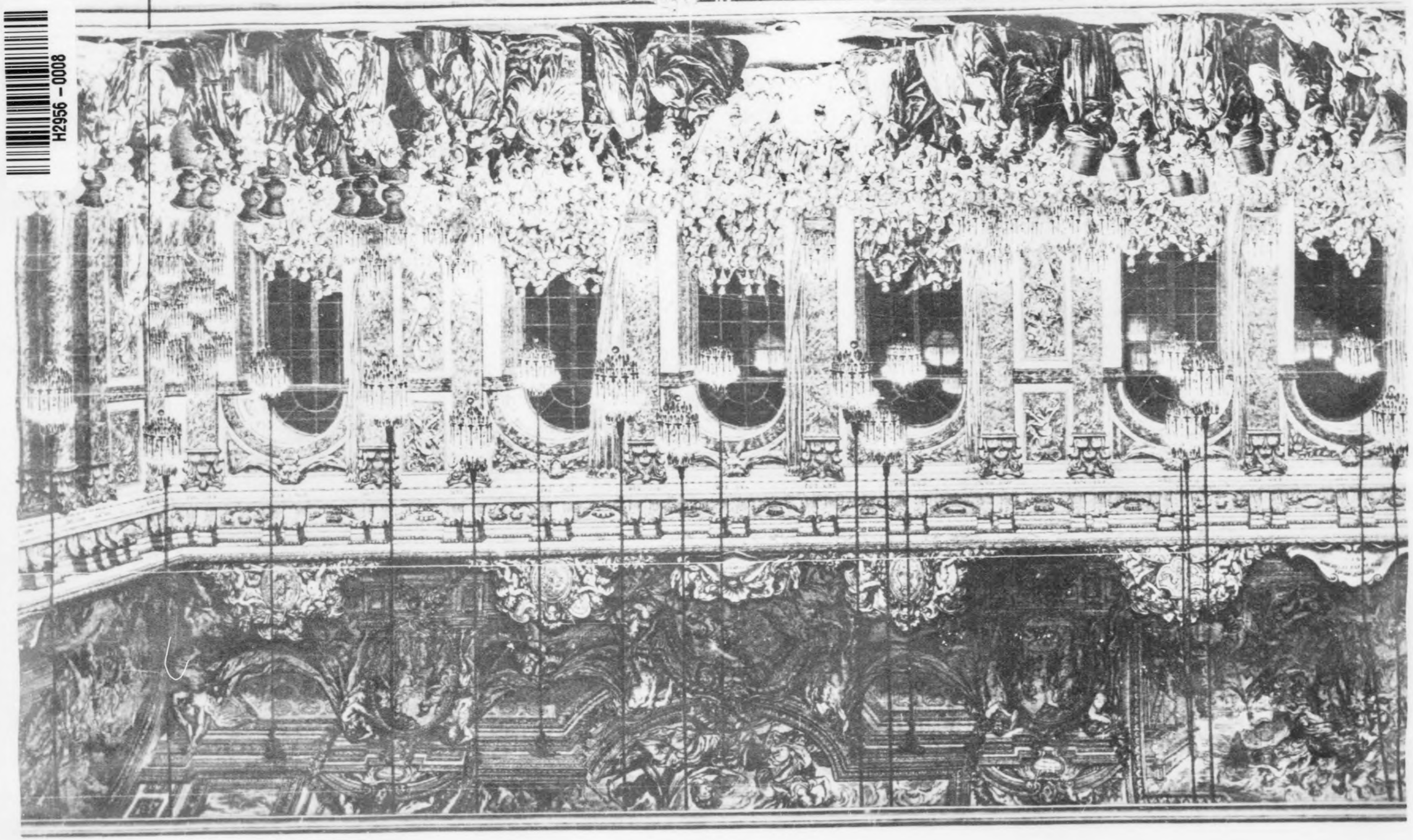
H2956 – 0007

Jacques Beauvarlet 1732 - 97
Die Verwandlung des Aktaeon
in einen Hirsch
Kupferstich nach Rottenhammer
22,3 x 29 cm

MA-B 185

Jacques Beauvarlet 1732 - 97
Die Verwandlung des Aktaeon in einen Hirsch.
Kupferstich nach einem Gemaelde von Rottenhammer.
Inschrift: Aktaeon Métamorphosé en cerf. Dédie
à Monsieur le Comte de Coigny par son très humble
et très obéissant serviteur Beauve.
Les Figures sont peintes par Rottenhammer et
le paysage par Breughel de Velours.
Gerahmt, aufgeklebt und beschnitten.
22,3 x 29 cm. -
Inv.-Nr.: MA-B 185 Foto-Nr.: 143

H2956 – 0008



H2956 - 0009

Reproduction by
1771 Document Center
APO 742 A

10888

C.N.Cochin d.J.1715 - 90
Dekorationen anlaesslich der Hochzeit
des Dauphin Louis und der Infantin
Marie Therese von Spanien 1745
Kupferstich
45,8 x 78 cm

ST 48 c

H2956 -0010

Dédiée à Madame de Blangermont

Blaise à la pêche [illegible]
Le meme à faire le guet
Du chapeau couvrant la tête
[illegible] au lieu de [illegible]

[illegible]

H2956 – 0011

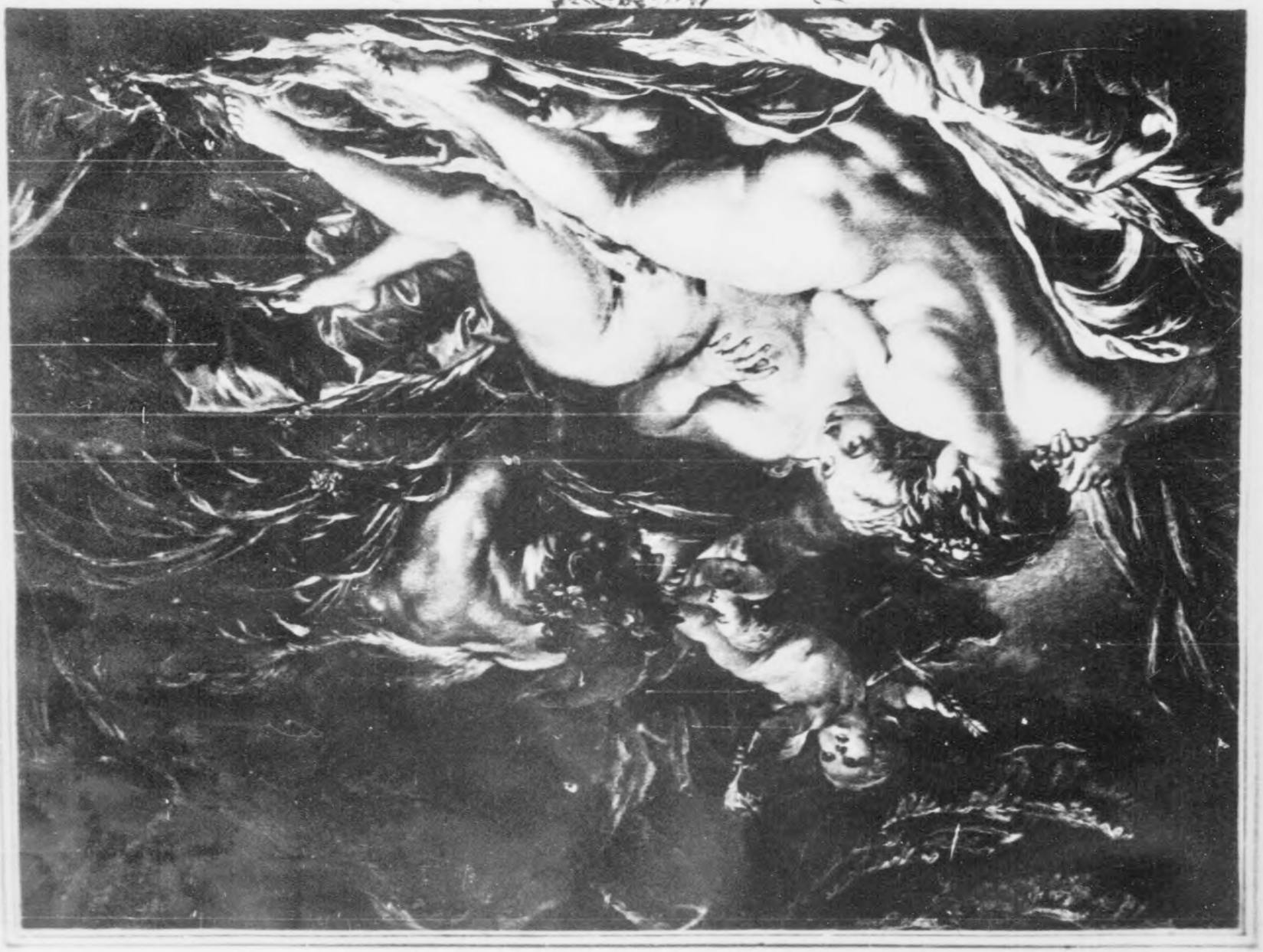
1089

Reproduced by
TTTJ Document Center
APO 742

Jacques Couché geb. 1759
La Petite Thérèse
Kupferstich nach Ph. Caresme
R 189

Jacques Couché 1759 geb.
La Petite Thérèse. – Junger Mann ein junges Mädchen im Weinberg erhaschend.
Kupferstich nach einem Gemaelde von Ph. Caresme.
Unter Glas gerahmt.
Inv.-Nr.: HA-B 189 Foto-Nr. 146

H2956 – 0012



H2956 – 0013

1798

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

Pierre Francois Martenssie 1729 – 89
Graphisches Blatt
gestochen nach F. Boucher
Ein Paar im Schilf wird von
Pan ueberrascht.
30,5 x 40,5 cm

ARN 26

0105

*Veue particuliere des Ecuries de Chantilli du coté du Manege*

H2956 – 0014

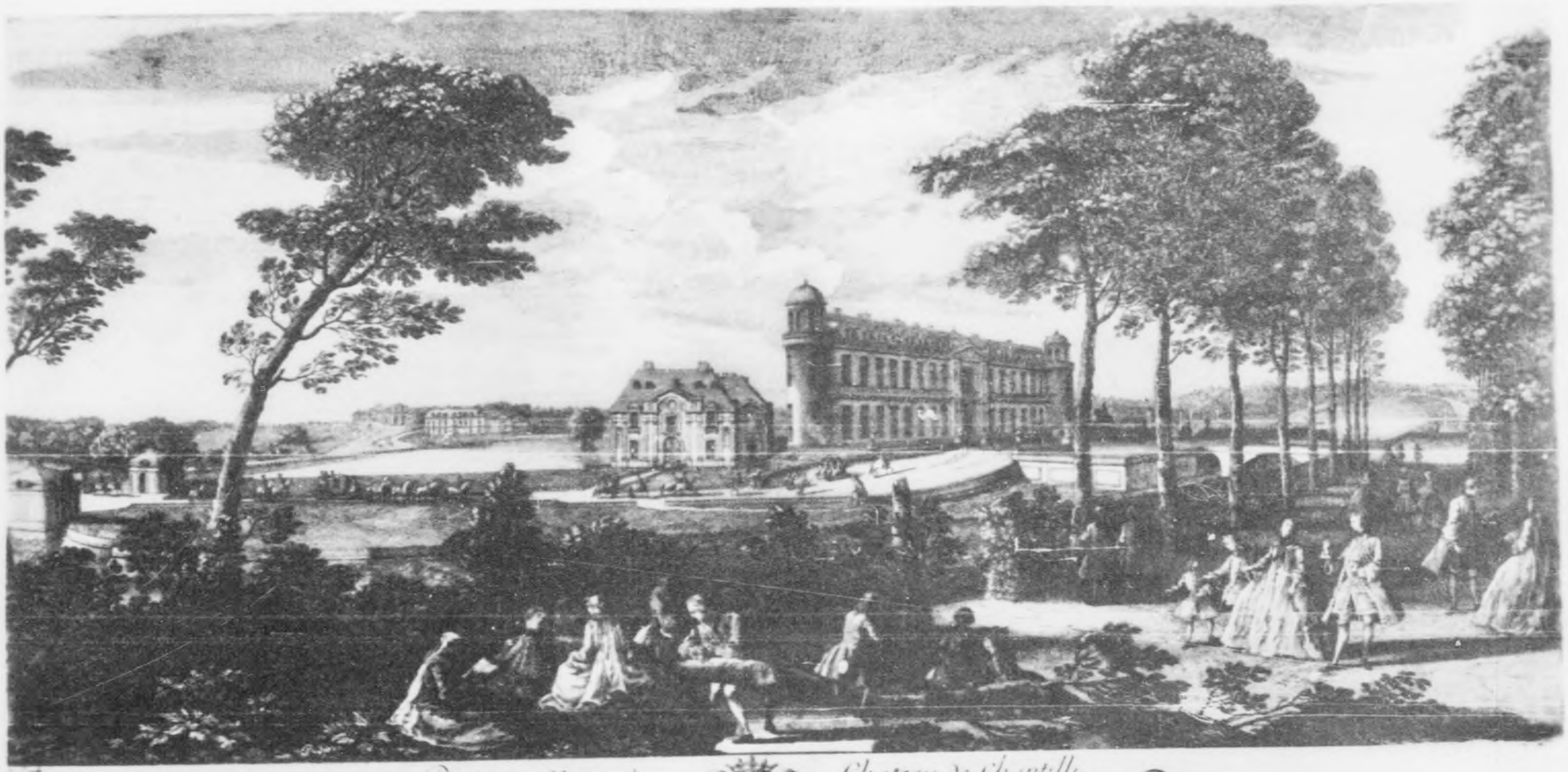
H2956 – 0015

1918

Reproduced by
777 Document Center
APO 757 A

Jacques Rigaud 1681 – 1753
Ansicht des Schlosses von
Chantilli, Kupferstich
R 1140

o 206



*Diverses Veues du Chateau de Chantilli*

*A Son Altesse Serenissime Monseigneur le Duc*

*Veue Prise du coté de La Principale Entrée*

H2956 - 0016

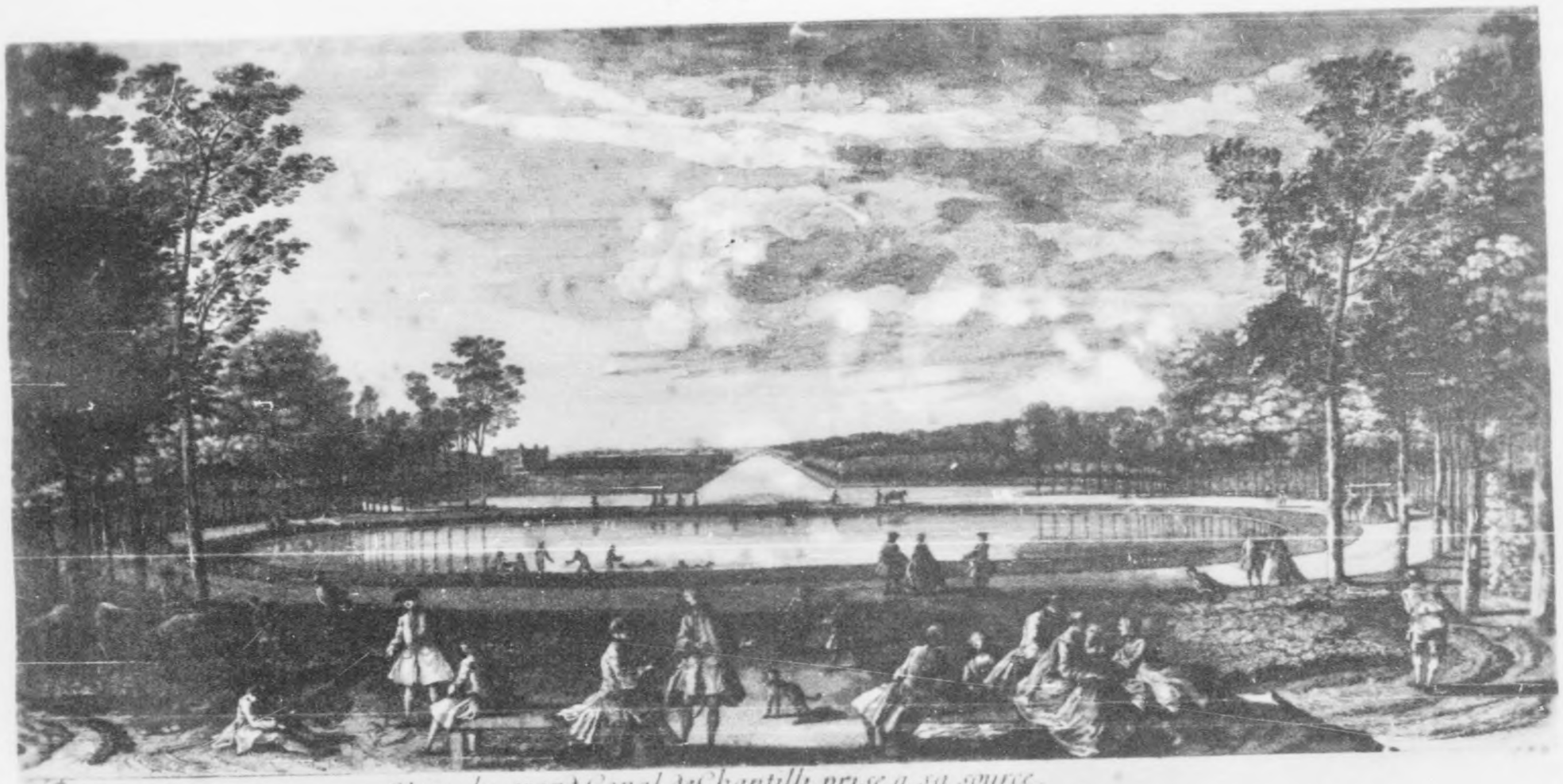
H2956 - 0017

1928

Reproduced by
AFO 742 A

Jacques Rigaud 1681-1753
Ansicht des Schlosses von
Chantilli
Kupferstich

R 1135



*Veue du grand Canal de Chantilly prise a sa source*



H2956 - 0018

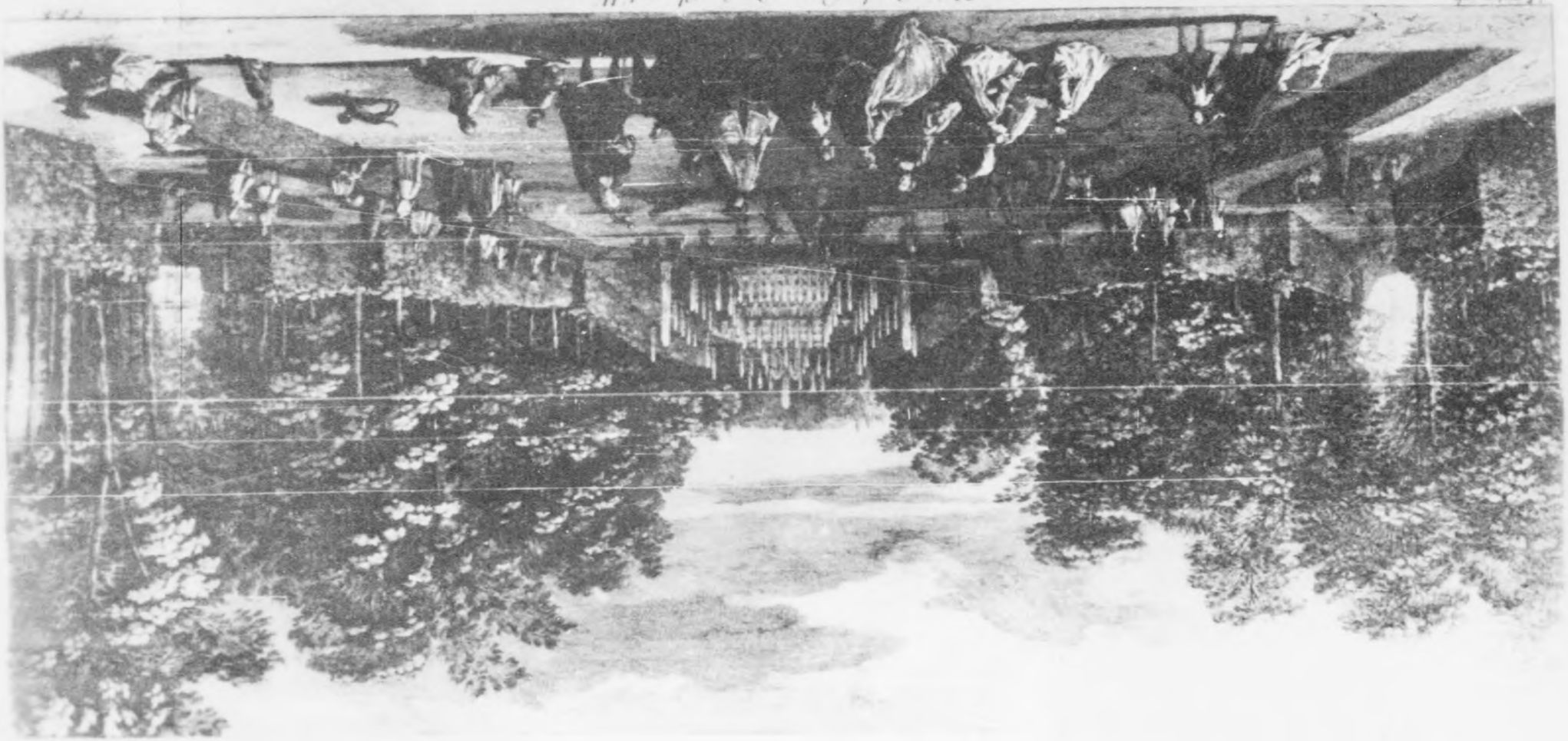
H2956 – 0019

1938

Jacques Rigaud 1681-1753
Der grosse Kanal von
Chantilli
Stich R 1139

H2956 — 0020

Parc de la Cascade de Chantilly.



H2956 – 0021

1948

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

Jacques Rigaud 1681-1753
Ansicht der Cascade de
Chantilli
Stich
20,7 x 44,5 cm

R 1132

FOIRE DE CAMPAGNE

DEDIE A MONSIEUR LE MARQUIS DE COLAI

PREMIER PRESID.T DE LA CHAMB.E DES COMPTE

H2956 - 0022

H2956 - 0023

1959.

Reproduced by
7771 Document Center
APO 757

C.N. Cochin d.J.1715-1790
Jahrmarktstreiben
Stich nach Boucher
29,9 x 38,7 cm

R 1110

H2956 – 0024

0210

CAHIER DE QUATRE PASTORALES.

*Inventées et Dessinées par Lunaud*

*La Fausse Liberté.*

H2956 - 0025

1968

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

Jean Charles Baquoy 1721-77
Schaeferszene
Stich nach Lunaud
23,2 x 21,2 cm

R 1104

H2956 – 0026

0211

*La Confidence*

H2956 - 0027

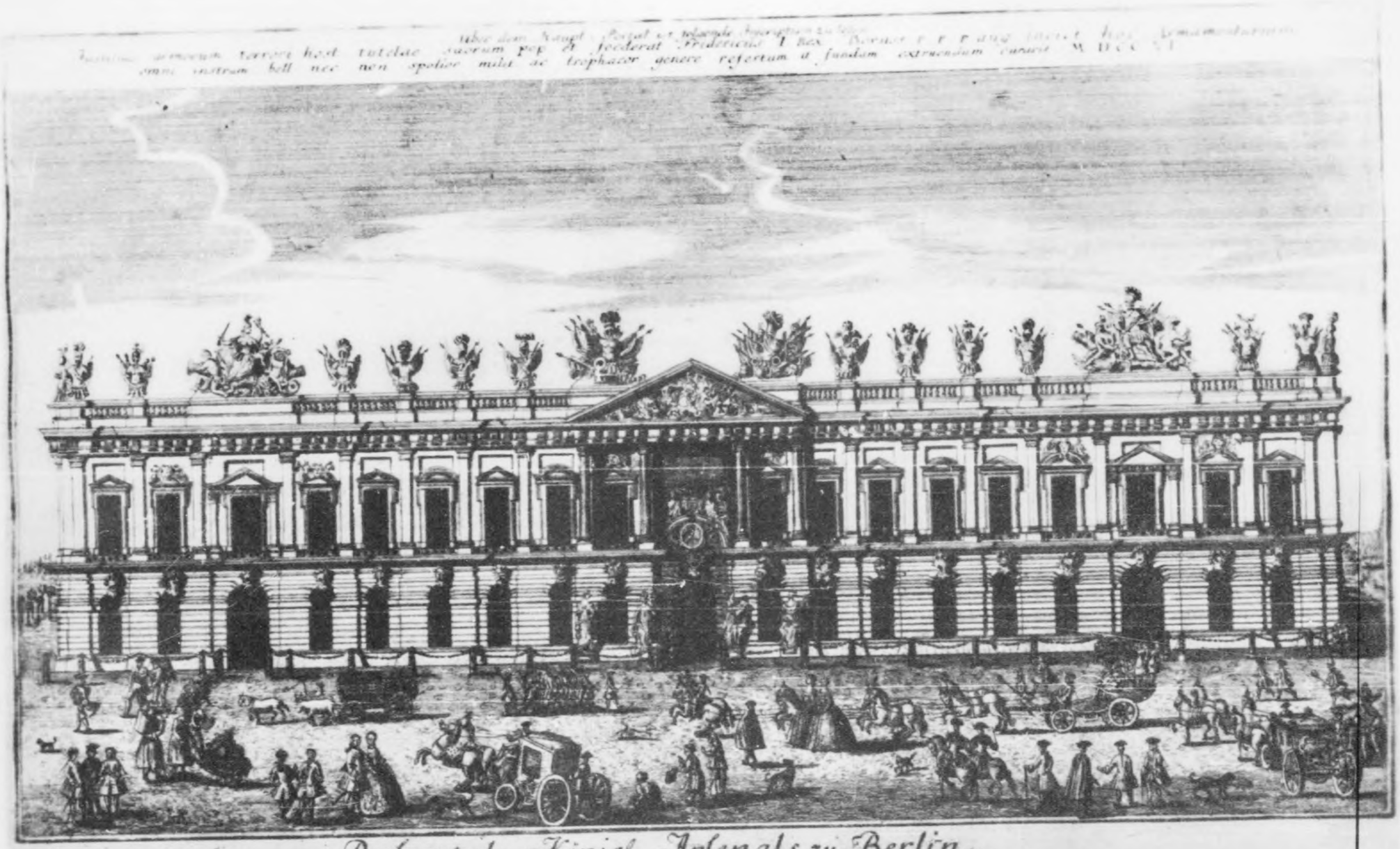
16978

Reproduced by
[illegible] Center

Jean Charles Baquoy 1721-77
Schaeferszene
Stich nach Lunaud
22,6 x 20,8 cm

R 1103

0212



*Prospect des Königl. Arsenals zu Berlin.*

H2956 - 0028

H2956 - 0029

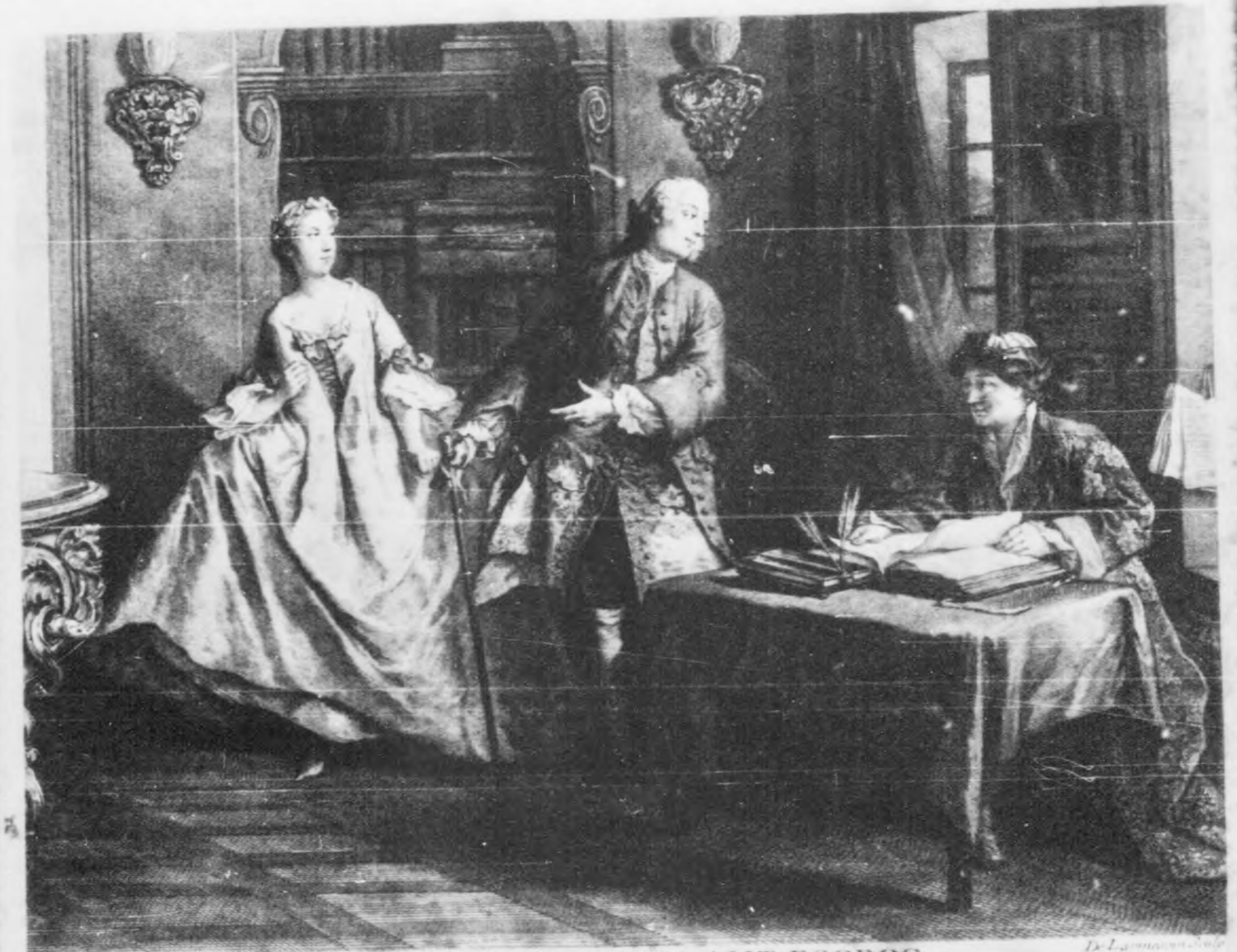
1698

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

Jean Bapt. Broebes 1660-1720
Stich
Ansicht des Berliner Zeughauses
17,2 x 31,3 cm

ARN 142

0213



N. Lancret pinxit — De Larmessin Sculp.

A FEMME AVARE GALANT ESCROC

*Rayez les cent Louis prêtés car A Madame*
*Hier, devant temoins, je les ay bien rendus*

*l'Epoux enrageroit encor plus que la femme*
*S'il sçavoit a quel titre elle les a reçus*

*a Paris chez de Lav[illegible] sur graveur du Roy [illegible] des Noyers a la 4me porte cochere entrant par l[illegible] St Jacques A.P.D.R.*

H2956 - 0030

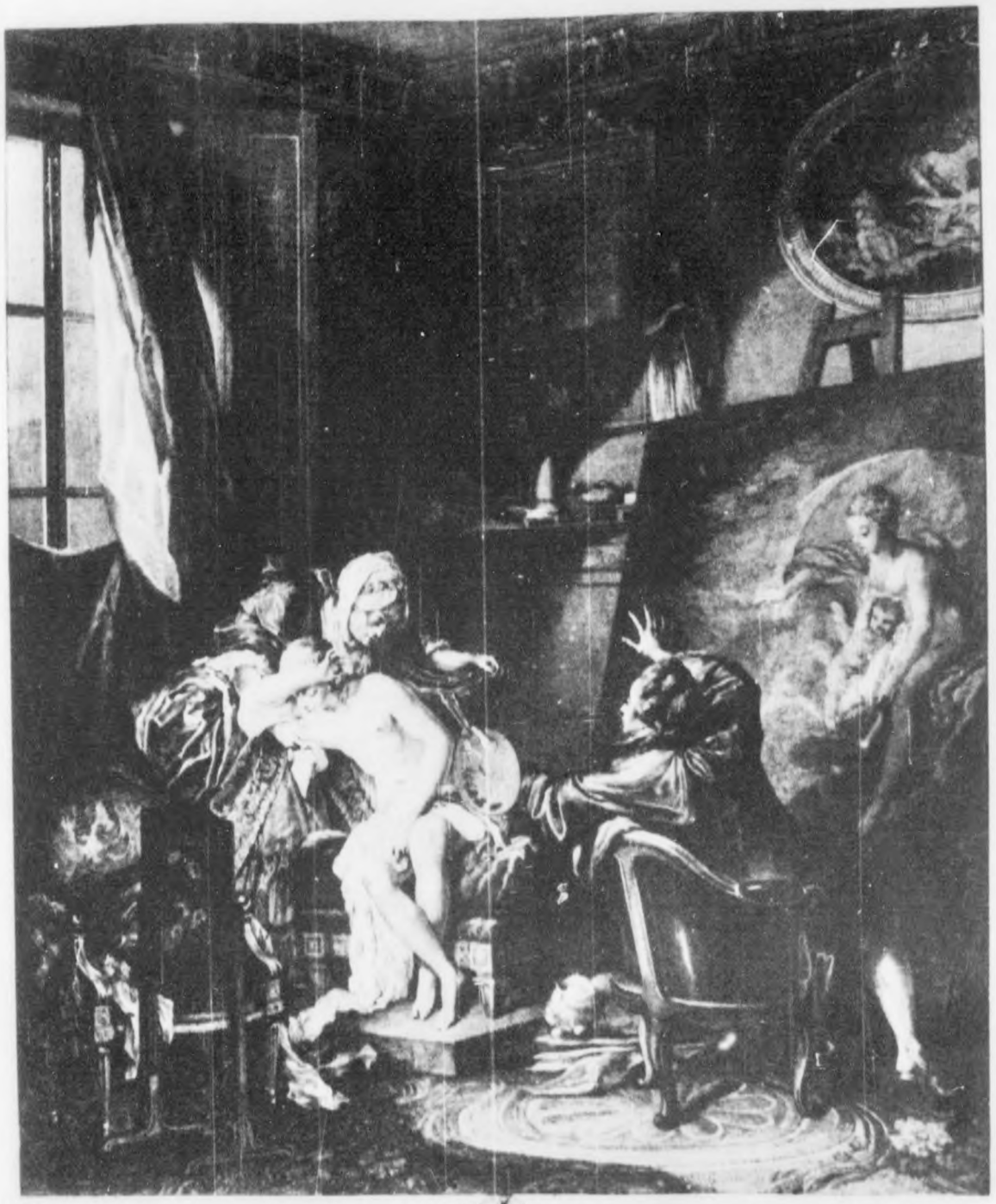
H2956 – 0031

1998

Reproduced by
OTI Document Center
APO 742 A

Nicolas Lanmessin 1684-1755
Galante Szene
Kupferstich nach Lancret
32,5 x 36,5 cm
R 1088

H2956 – 0032



H2956 – 0033

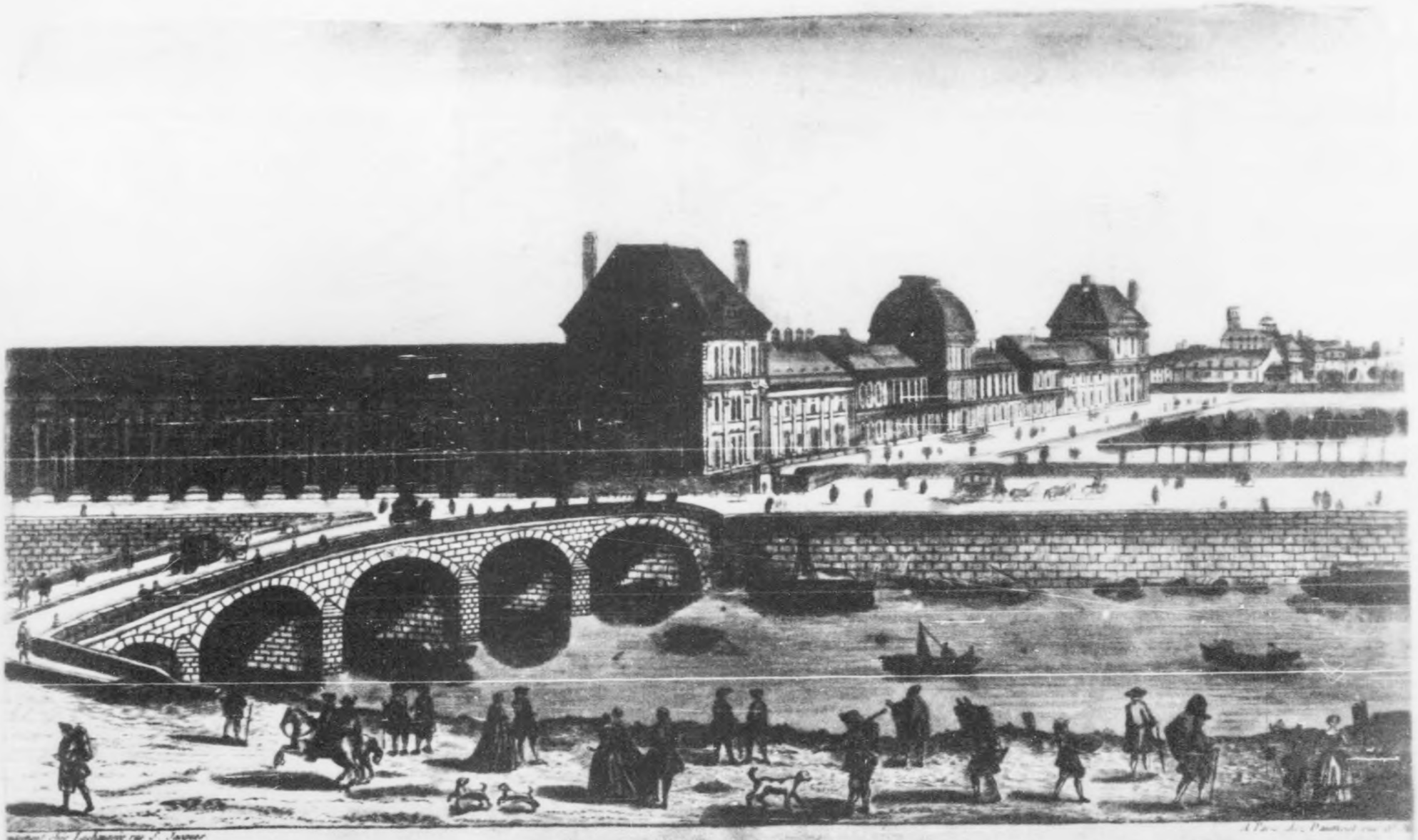
12058.

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

J.M. Moreau 1741-1814 und
J.B. Simonet 1842-1813
Stich
gestochen nach. P.A. Baudoin .
Das ehrsame Modell
40,5 x 33 cm

ARN 31

0215



*Palatium Regium des Tuileries a Ponte Regio Parisus* — 70e VUE D'OPTIQUE Représentant — *Le Chateau des Tuileries du coté du Pont Royal a Paris*

H2956 -- 0034

H2956 - 0035

1108.

Reproduced by
1771 Document
APO 742

Franzoesischer Kupferstecher
d.18.Jh.
Guckkastenbild
Kolorierter Stich
25,2 x 39 cm

R 1113

H2956 – 0036

H2956 – 0037

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

11028.

Franzoesisch Louis XVI
Medaillonbildnis
Farbstich
38,5 x 29,8 cm

ST 50

H2956 – 0038

H2956 – 0039

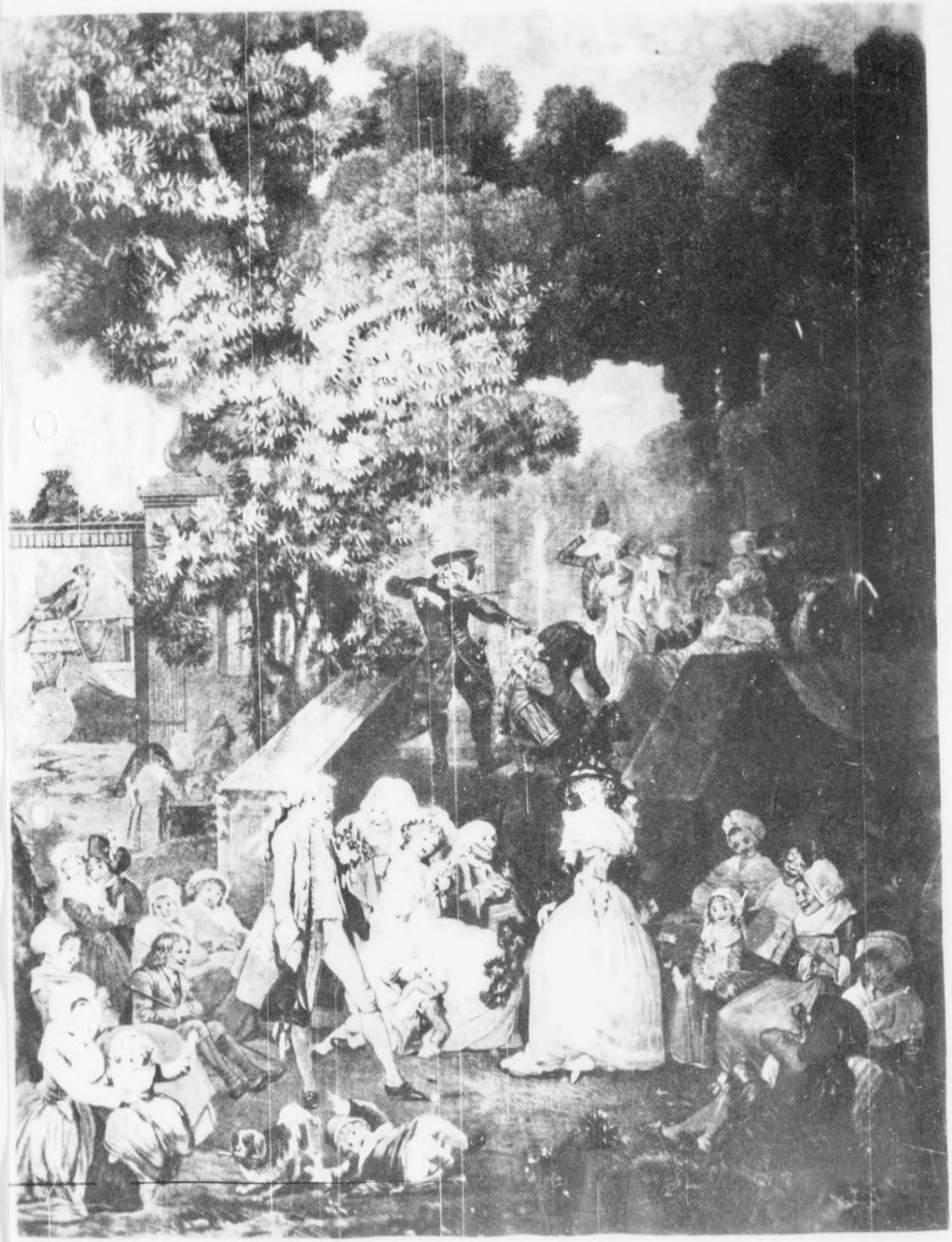
11038.

Reproduced by
771 Document Center
APO 742 A

Louis Philibert Debucourt
1755-1832
Szene im Freien, Volksfest
Farbiger Kupferstich
38 x 28 cm

DRD 30

H2956 – 0040



H2956 – 0041

1104

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

Philibert Louis Debucourt
1755-1832
Hochzeit im Freien
Farbstich
38,5 x 27,5 cm

DRD 26

H2956 – 0042

H2956 – 0043

1158

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

Phillibert Louis Debucourt
1755-1832
Familienscene
Farbstich
34,5 x 24,5 cm

DRD 25

H2956 – 0044

H2956 – 0045

1158

Reproduced by
TTI Document Center
APO 742 A

Philibert Louis Debucourt
1755-1832
Familienscene
Farbstich
33,5 x 25 cm

DRD 24

H2956 - 0046

H2956 - 0047

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

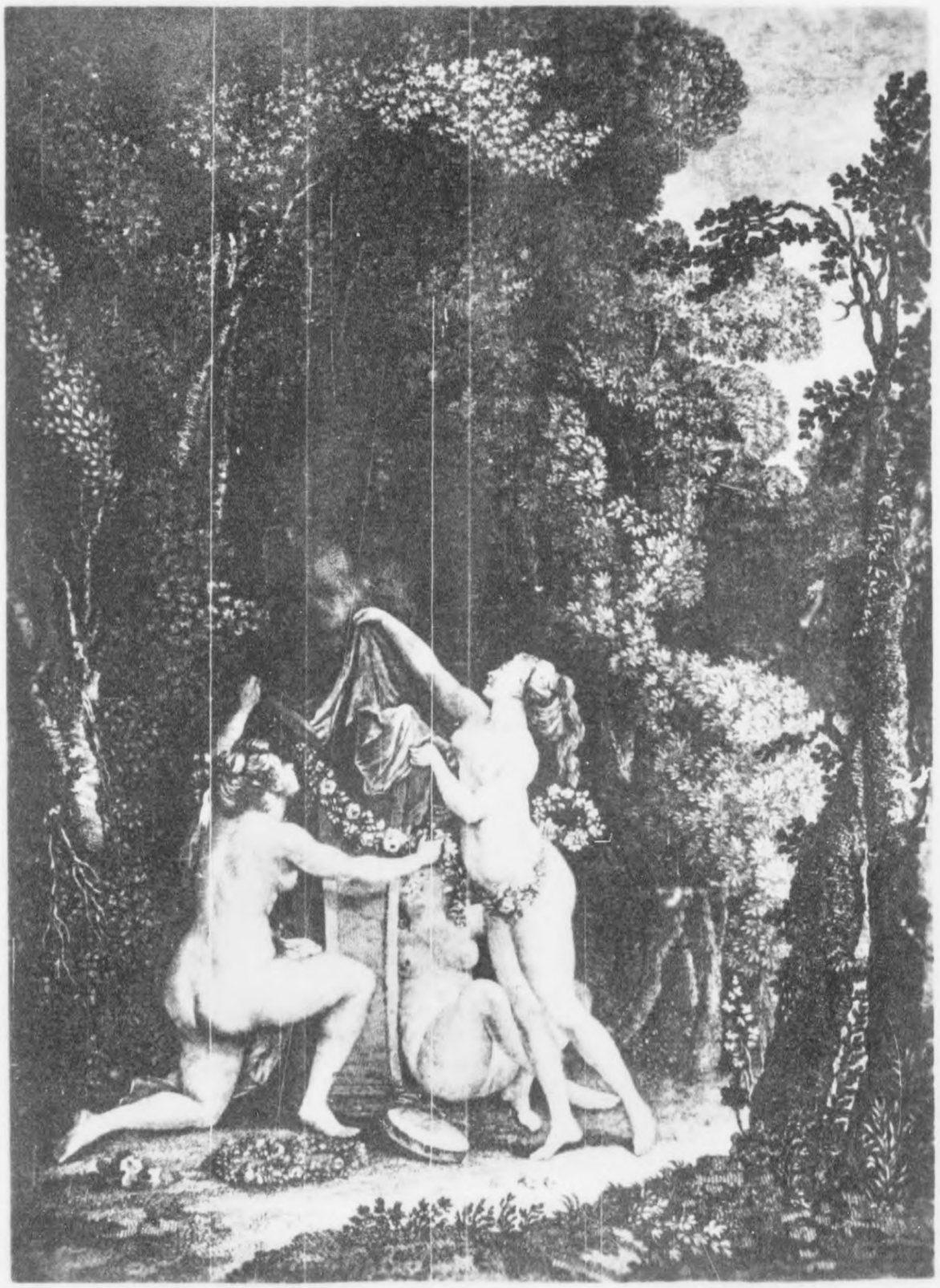
1045

Franzoesisch 2.H.18.Jh.
Der zerbrochene Faecher
Farbiger Kupferstich
30,5 x 22,5 cm

DRD 27

H2956 – 0048

0222



H2956 – 0049

1108

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

Géraud Vidal 1742-1804
Les Nymphes scrupuleuses
Stich
38 x 26,5 cm

DREY 5

H2956 – 0050

0213

H2956 - 0051

11098

Repr...
7771 Docum...
APO 742 A

Géraud Vidal 1742-1804
La Balance mysterieuse
Stich
38,3 x 26 cm

DREY 6

H2956 – 0052

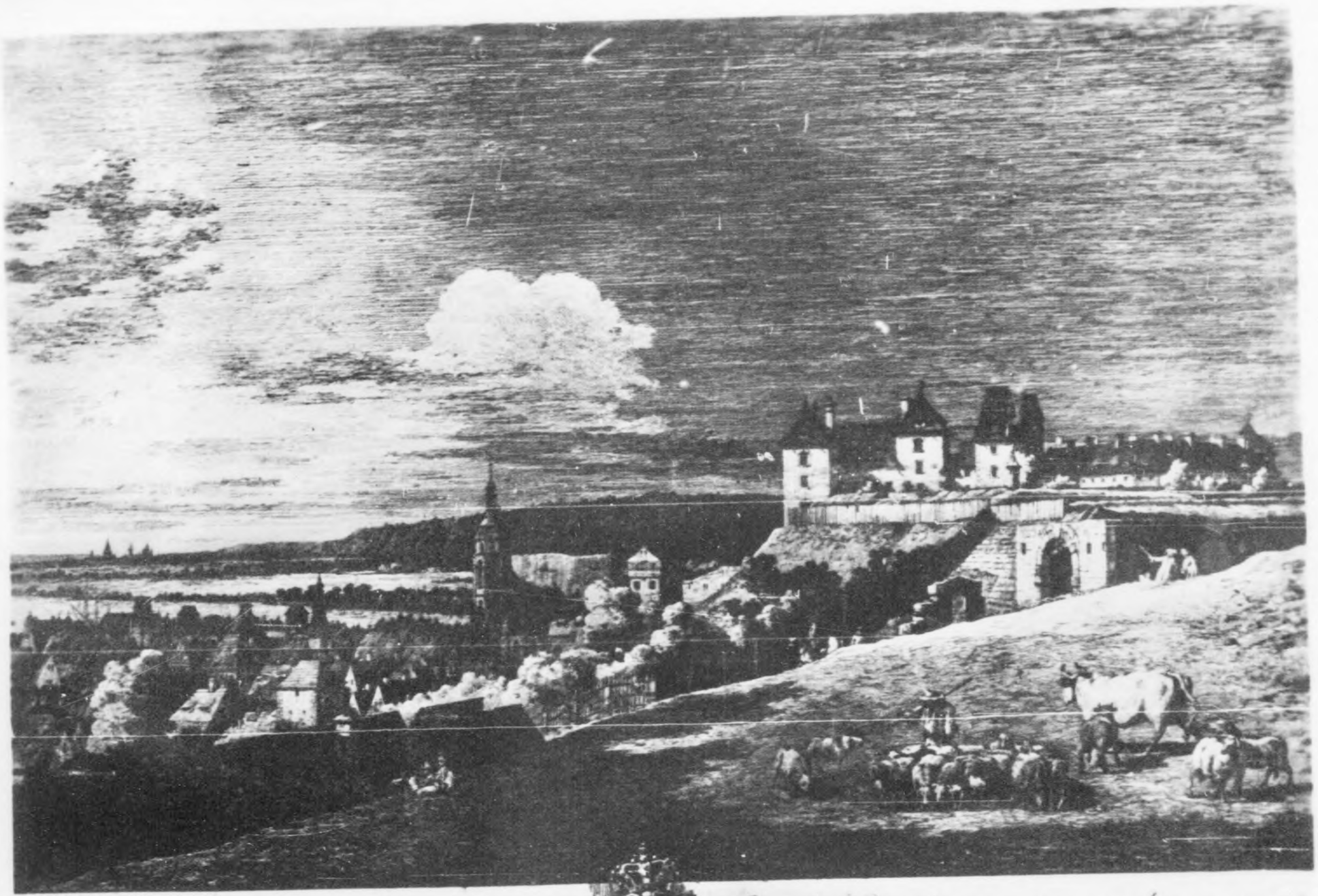
H2956 – 0053

1105

Chaponier
La Comparaison des petits pieds
Stich nach Boilly
H. 48 - Br. 37 cm

Drey 9

0296



*Vue de la Forteresse de Sonnenstein du côté du chemin par où l'on va à*

*Konigstein qui regarde en bas la Ville de Pirna et d'un côté l'Elbe, et les Campagnes de Dresden*

H2956 - 0054

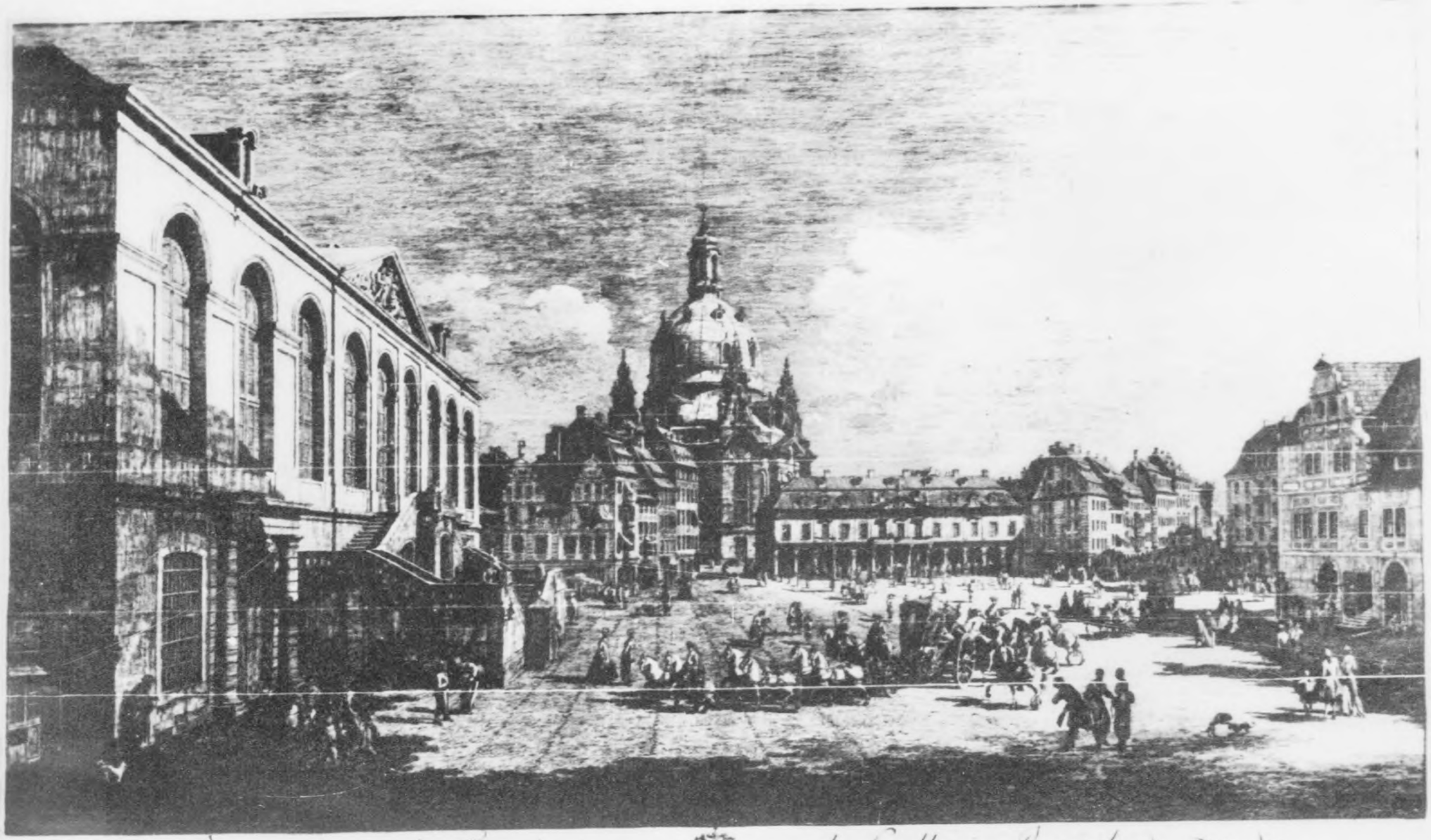
H2956 – 0055

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

1119.0

Bernardo Bellotto 1720-1780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Ansicht der Festung Sonnenstein
mit Pirna im Talgrund
35 x 54 cm

ARN 72



Perspective de la Facade de la Gallerie Roiale de Dresden

et partie de l'Eglise Notre Dame Vue de la grande Garde, et de la Pirnaische Gasse ayant de l'autre côté le Gewandt haus.

H2956 – 0056

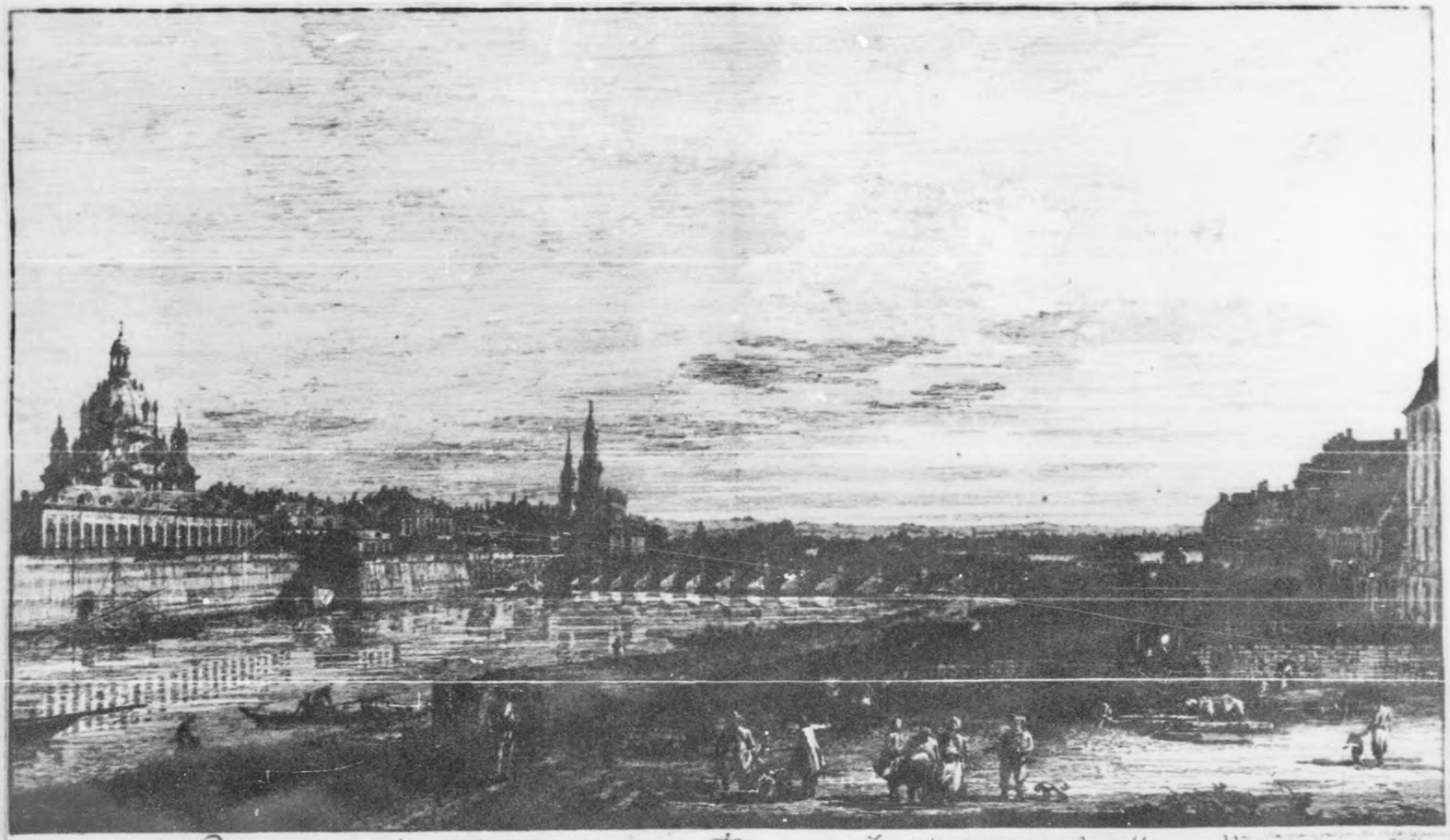
H2956 -0057

1112 S

Bernardo Bellotto 1720-1780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Ansicht des Neuen Marktes in
Dresden mit Frauenkirche 1749
47 x 81,5 cm

ARN 66

0226



Perspective de la galerie, et du Jardin de son Excellence Mgr.

Le comte de Brühl Premier Ministre et des bâtimens contigus a la prairie d'Ostir

prise de la maison du sieur Conseiller Hoffm[illegible] à la Ville neuve. Ce Tableau fait [illegible] de Sa Majesté le Roy de Pologne et Elect. de Sax. [illegible]

H2956 – 0058

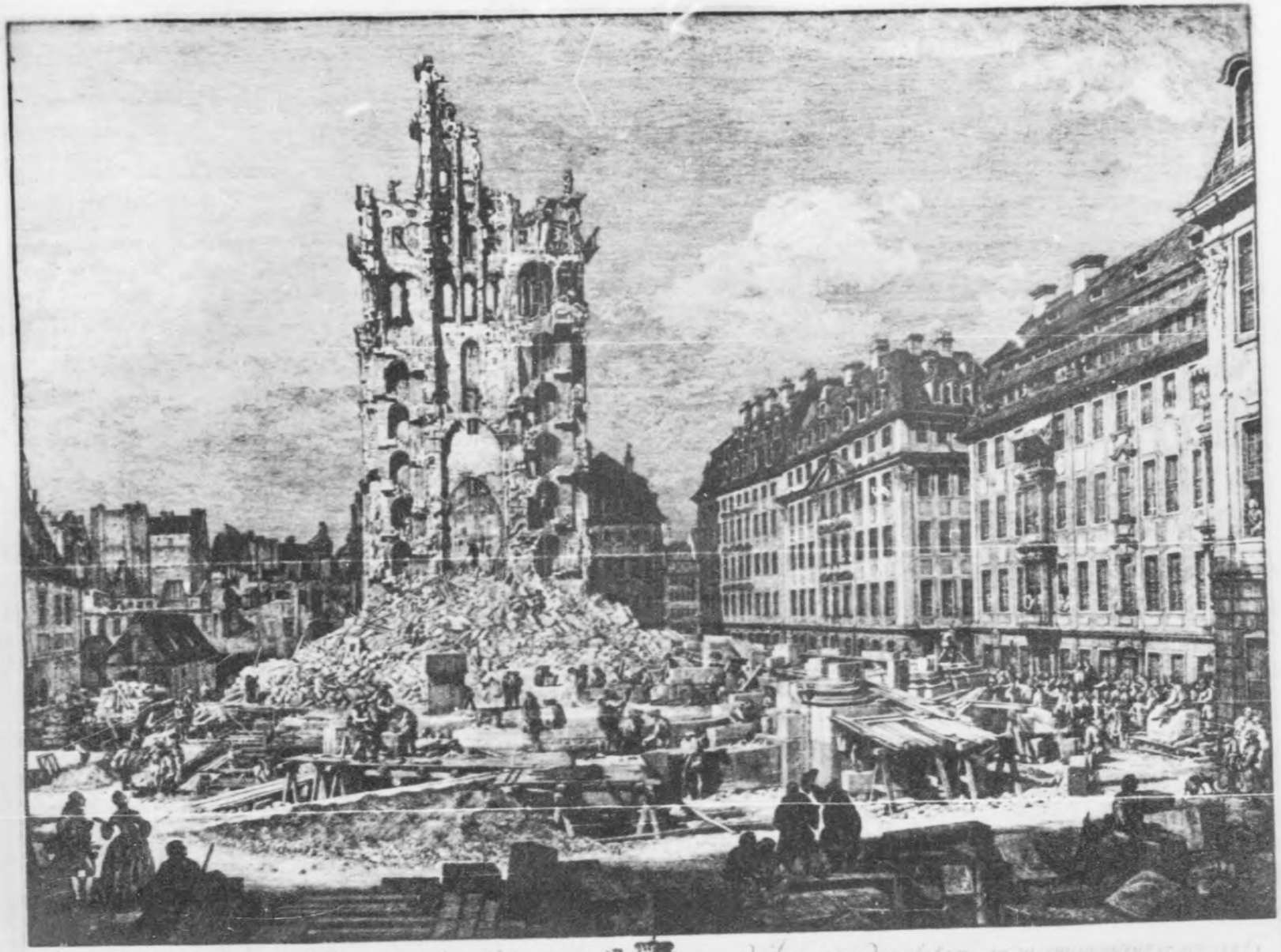
H2956 – 0059

1113 8

Bernardo Bellotto 1720-1780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Ansicht von Frauenkirche,
Bruehlscher Terrasse, Hofkirche
und Elbbruecke 1747
47 x 82 cm

ARN 67

0227



H2956 - 0060

H2956 – 0061

Reproduced by
7771 Document Service
APO 742 A

1165

Bernardo Bellotto 1720-1780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Ansicht der Truemmer des
Turmes zum hlg.Kreuz
46,5 x 63,5 cm

ARN 68

Vue de la Ville de Pirne devant la porte nommée

Dahnaus h. Thor avec la forteresse [illegible]

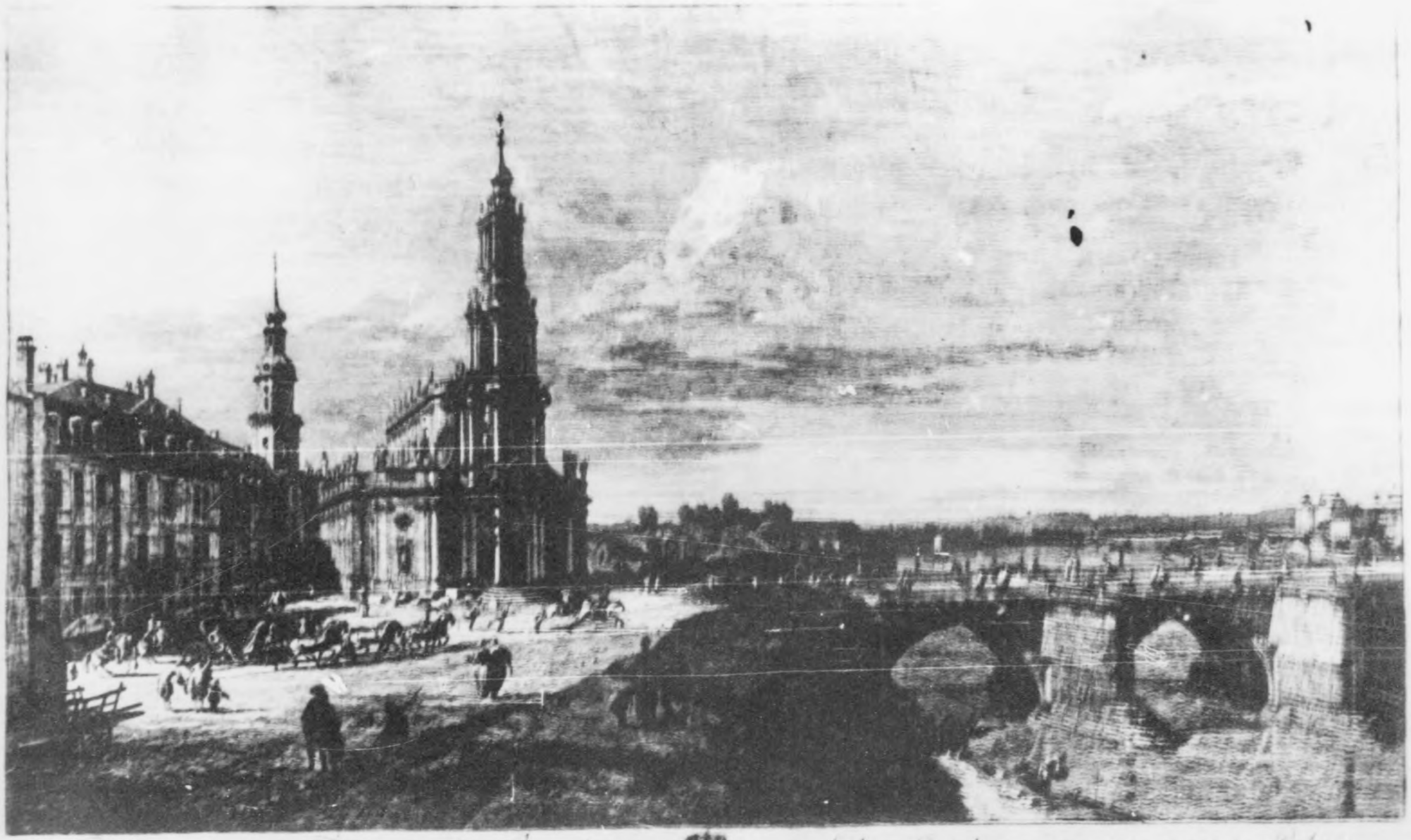
H2956 - 0062

H2956 -0063

Reproduced by
Document Center
AFO 212 A

Bernardo Bellotto 1720-1780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Ansicht von Pirna vom Donai-
schen Tor aus.
35 x 52,5 cm

ARN 71



Perspective de la Façade de la Roiale Eglise Catolique avec une part du Palais
de S. M. et des Environs de Neudorff sur l'Elbe tirée du Jardin de S. E. Mr. le Comte de Bruhl le Sr. Ministre

H2956 - 0064

H2956 - 0065

1168

Bernardo Bellotto 1720-1780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Fassade der Dresdner Hofkirche
und Elbbruecke 1748
48,5 x 82 cm

ARN 65

Vuë de la Grande Place du vieux Marché du côté de la Rue du Château Royal

H2956 – 0066

H2956 – 0067

Reproduced by
[77] Document Centre
APO 742 A

Bernardo Bellotto 1720-1780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Ansicht von Dresden
46 x 81,5 cm

ARN 61

0231

H2956 - 0068

H2956 – 0069

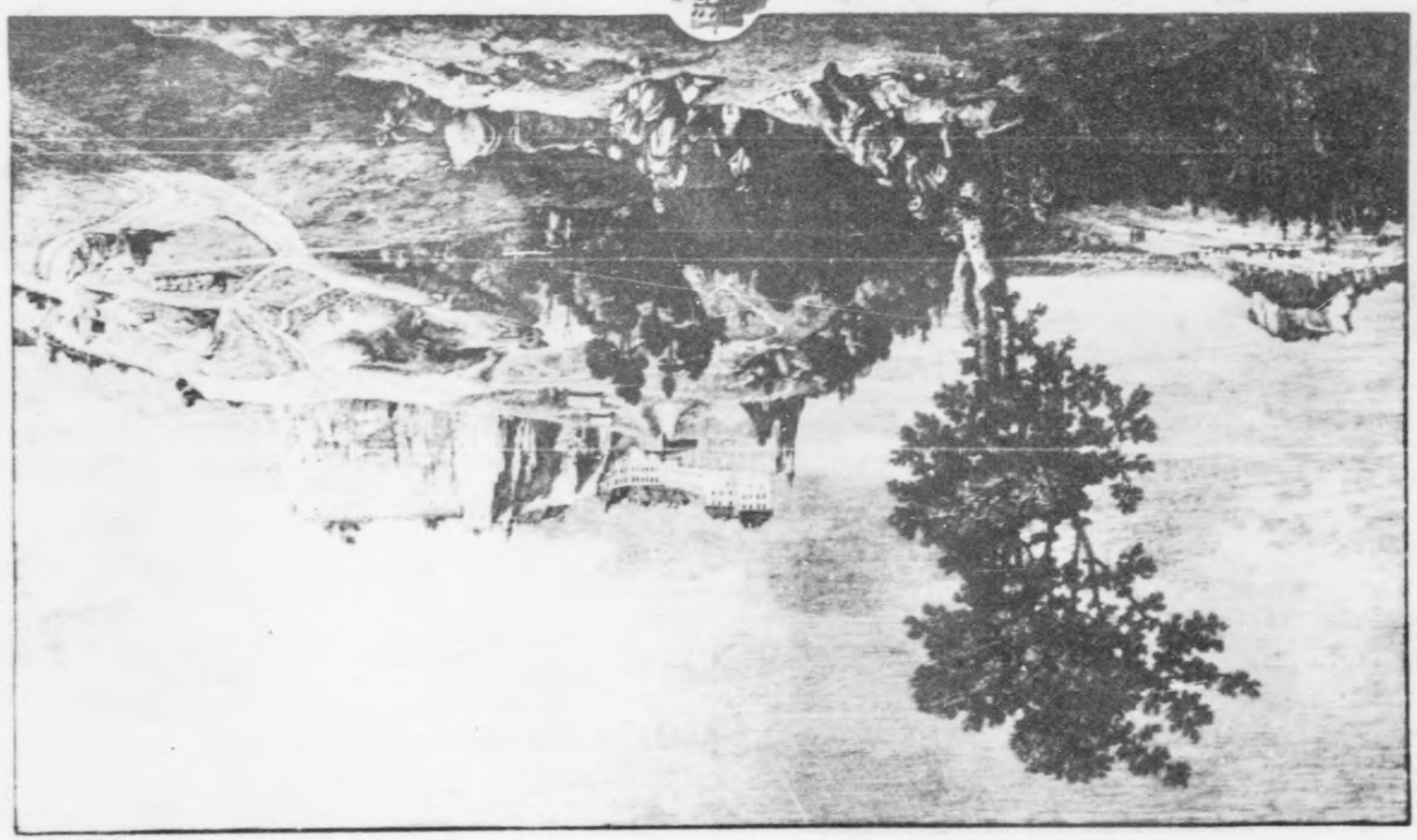
Reproduced by
1973 Document Center
ARN 742 A

1788

Bernardo Bellotto 1720-1780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Ansicht der Festung Koenig-
stein
35 x 61,5 cm

ARN 69

H2956 – 0070



0 9 92

H2956 - 0071

Reproduced by
1771 Document Center
APO 742 A

11198

Bernardo Bellotto 1720-1780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Ansicht der Festung Koenig-
stein
35 x 60,5 cm

ARN 70

0233

Perspective de la Villeneuve et du Palais
de S.M. du d. Pologne et des Environs de
la campagne de Loschawitz avec une partie de la
Royale Eglise Catholique et des Bastions de la ville de

H2956 – 0072

H2956 – 0073

reproduced by
[illegible] Document Center
APO 742 A

1205

Bernardo Bellotto 1720-1780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Ansicht der Dresdner Neustadt
46,5 x 83 cm

ARN 64

*Vue exterieure de la Porte d'Wilsche Thor* — *Rempars de la Ville de Dresden et de-*

*partie des magnifiques Pavillons ou sont actuelle* — *ment la Bibliotheque Royale et le Theatre de l'Opera*

H2966 - 0074

H2956 – 0075

Reproduced by
Getty Research Center

1218

Bernardo Bellotto 17201780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Ansicht der Dresdner Waelle
46 x 82 cm

ARN 63

0235

Perspective de la Place de la grande Garde ayant d'un côté le Gouvernement Haut d'un autre l'Eglise Notre Dame, vers les Ecuries de S. M.

H2956 – 0076

H2956 – 0077

1124

Bernardo Bellotto 1720-1780
genannt Canaletto
Graphisches Blatt
Ansicht des Dresdner Platzes
am Gewandhaus 1750
47 x 82 cm

ARN 60

H2956 – 0078

H2956 – 0079

11235

Francesco Bartolozzi 1727-1812
Napoleon Bonaparte als General
Farbiger Steindruck
gestochen nach André Appiani
37 x 32 cm

MA-B 179

H2956 – 0080

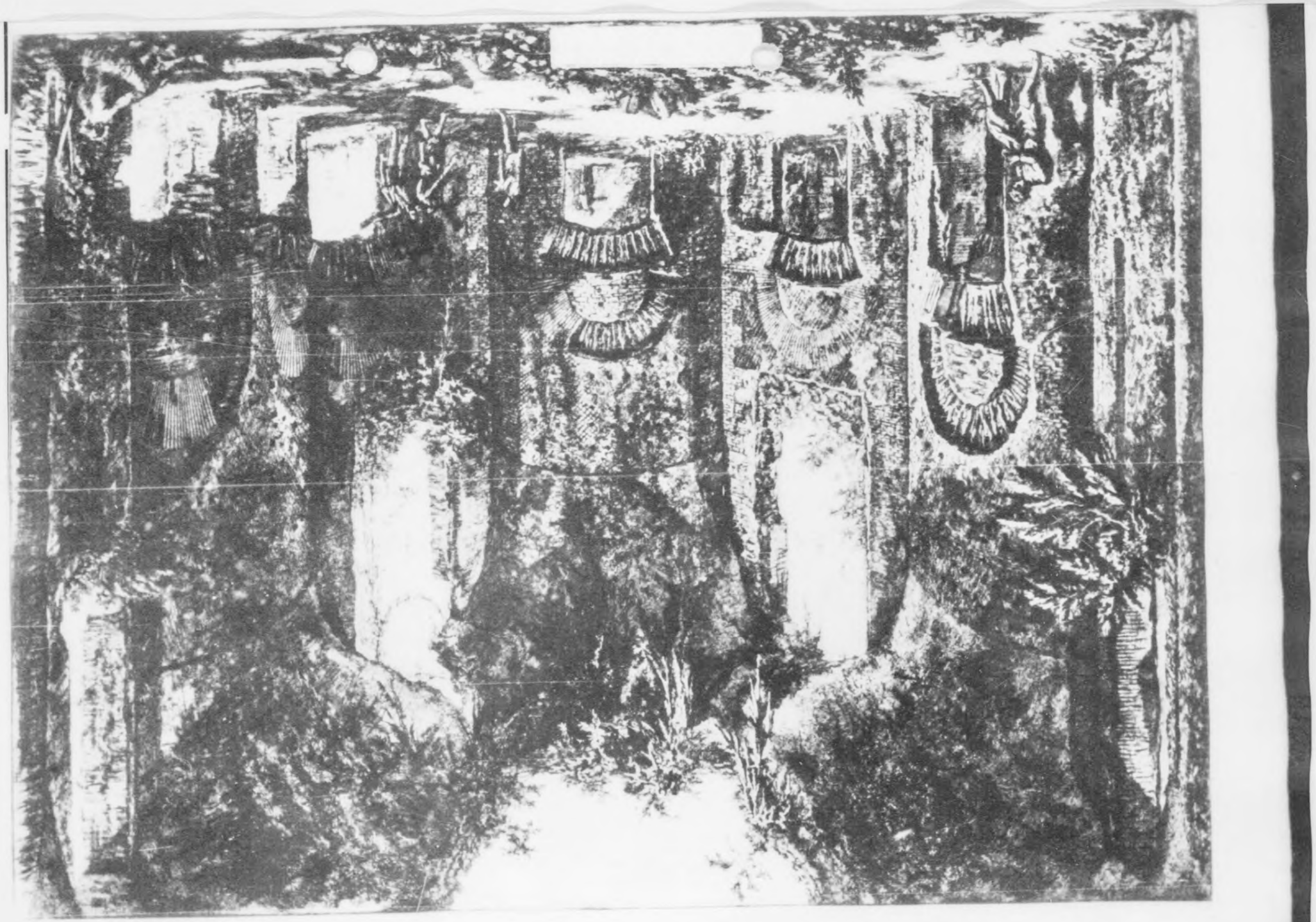
H2956 – 0081

1215

Francesco Bartolozzi 1727-1815
Farbstich
gestochen nach Fl. Wheatlet
Paar mit zwei Kindern vor dem
Hause beim Essen
35,5 x 27,5 cm

ARN 23

H2956 – 0082



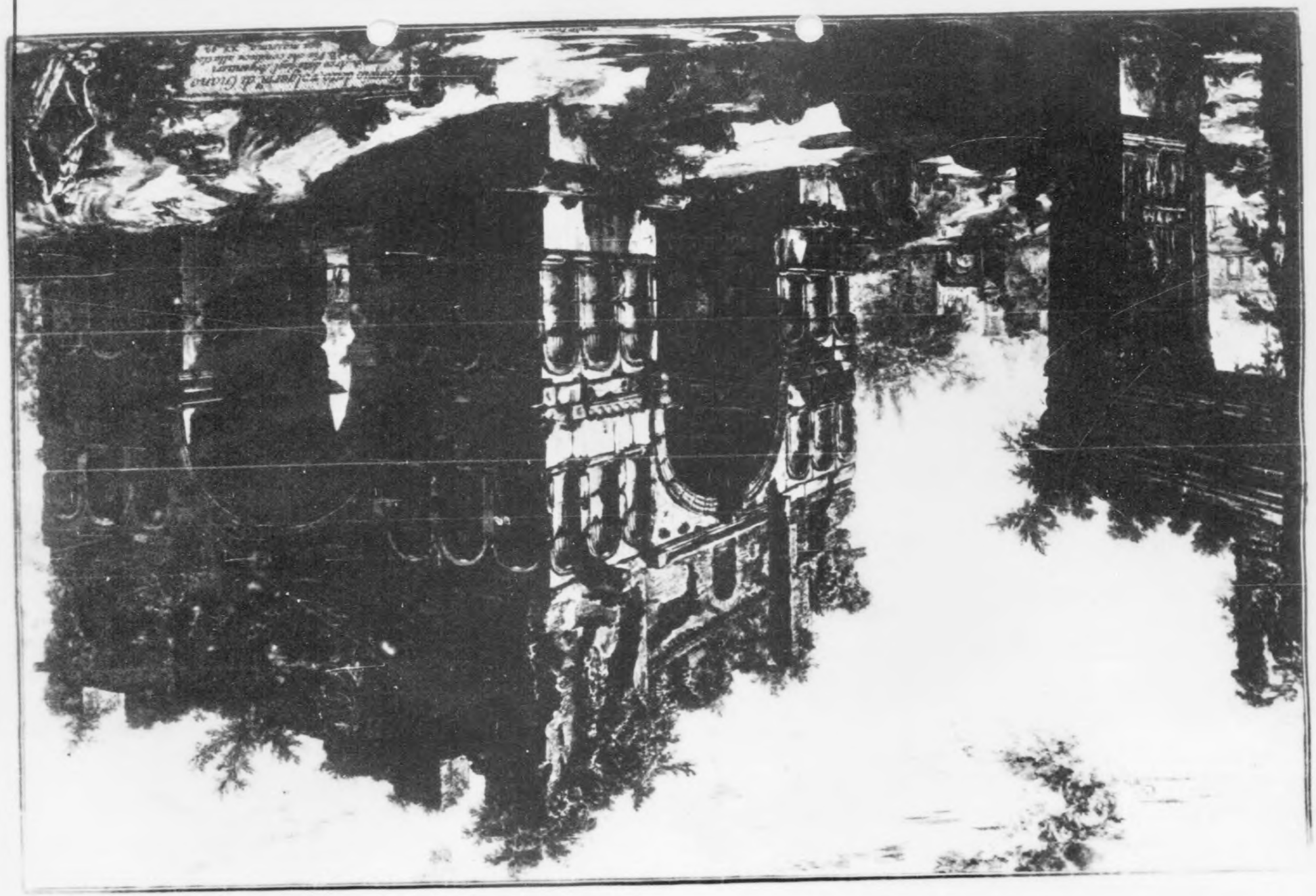
H2956 - 0083

1125 S

Giovanni Battiste Piranesi
Antike Mauerreste in der Villa
Hadriana
Radierung
H. 44 - Br. 57,7 cm

UNB 300

H2956 – 0084



H2956 - 0085

11206

Reproduced by
7771 Document Center
APO 742 A

Giovanni Battista Piranesi
1720-78
Ruine des sogn.Janustempels
in Rom
Radierung
46,5 x 70,5 cm

UNB 239

H2956 – 0086

H2956 – 0087

1125

Johann Georg Wille
Bildnis des Jean Baptiste Massé
Kupferstich
43,4 x 33 cm

MA-B 176

Johann Georg Wille 1715-1808
Bildnis des Jean Baptiste Massé,
Maler und Geheimrat an der koenigl.
Akademie der Kuenste, Kniestueck, Kupferstich,
nach dem 1734 entstandenen Gemaelde von L. Tocqué.
Gestochen 1755. - Beschnitten. Plattenrand
fehlt. Aufgeklebt. Unter Glas gerahmt.
43,4 x 33 cm. -
Inv.-Nr.: MA-B 176 Foto-Nr.: 138

0241

Prospectus pontis fluvio Albi Dresdæ impositi Ecclesia versus B.V. Mariæ dicata

Vue du Pont de Dresde sur l'Elbe vers l'Eglise de Notre Dame

Vista del Ponte di Dresda oltra il fiume l'Alba verso la Chiesa della Madonna

Gesicht der Dresner Bruk uber di Elbe gegen Unser Lieben Frauen Kirch

H2956 – 0088

H2956 – 0089

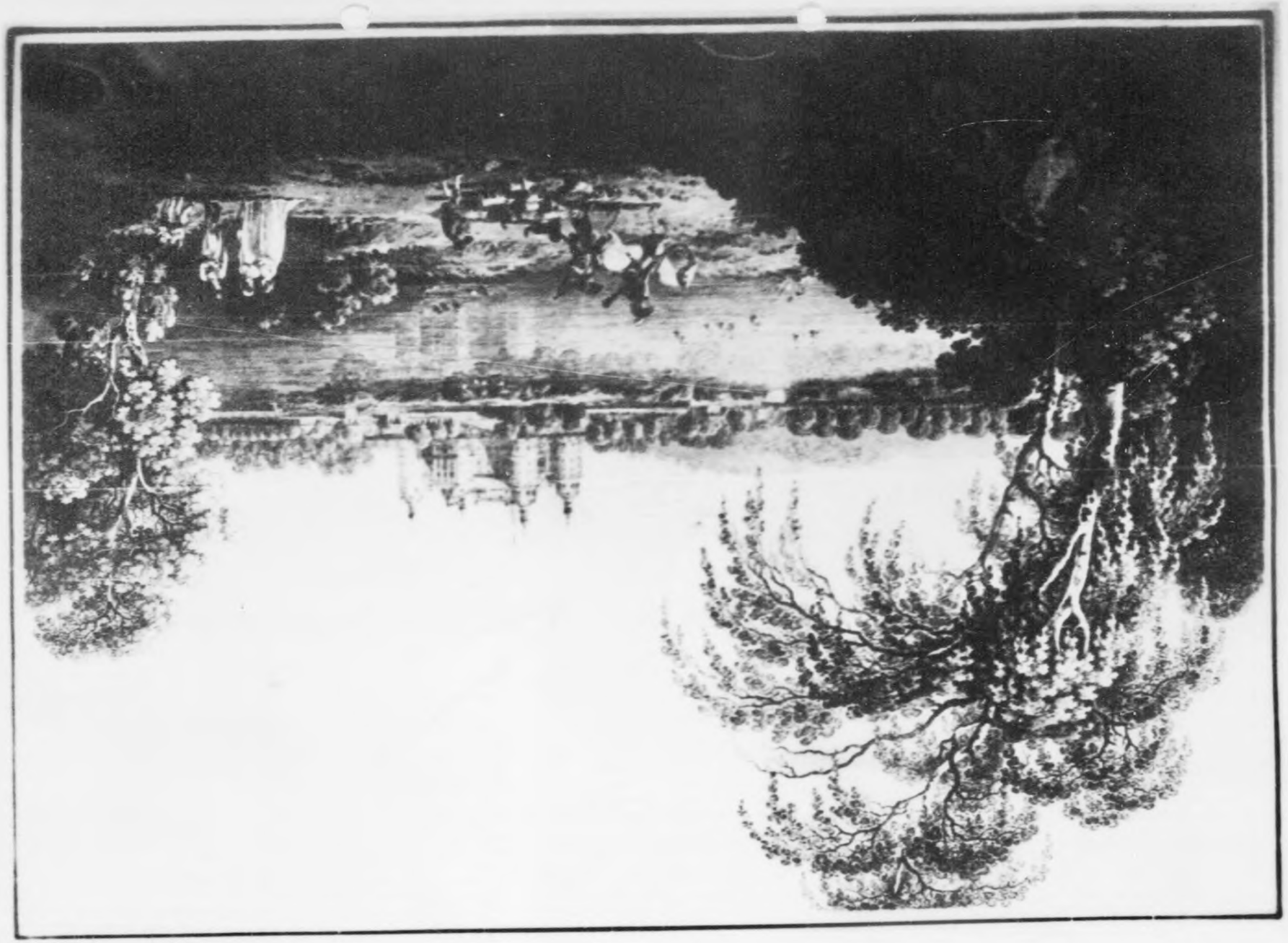
1128

Georg Balthasar Probst 2.H.18.Jh.
Kolorierter Stich
gestochen nach Canaletto
Ansicht von Dresden
27 x 40 cm

ARN 57

Reproduced
1771 Document Center
APO 742

H2956 - 0090



H2956 - 0091

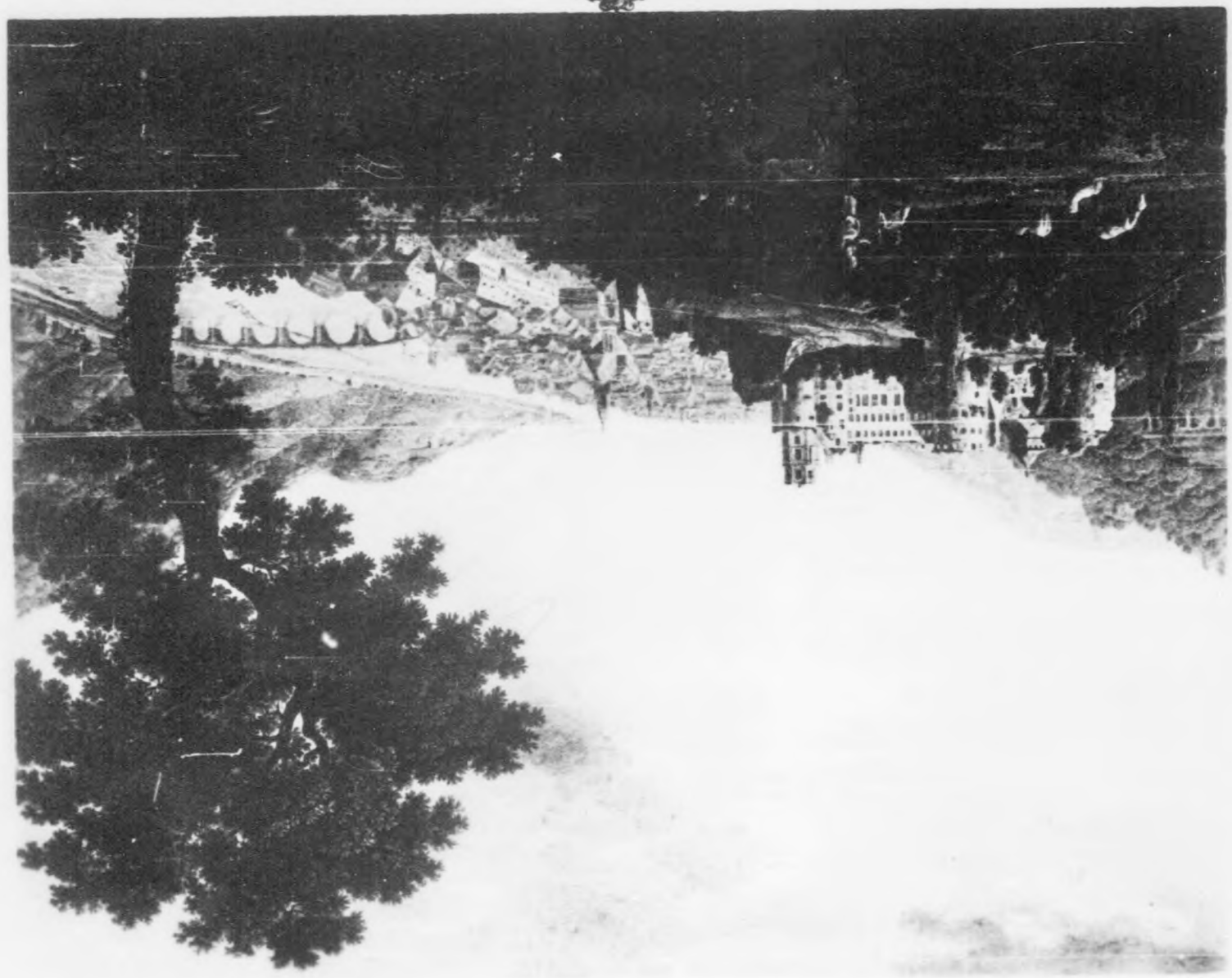
Reproduced by
1771 Document Center
APO 742 A

11298

A. Zingg 1734
braun lavierte Federzeichnung
Ansicht der Moritzburg b.
Dresden
31 x 44 cm

ARN 4

H2956 – 0092



H2956 - 0093

1130

Christian Haldenwang 1770-1831
Stich
gestochen nach Ch.de Graimberg
Allgemeine Ansicht des Schlos-
ses der Stadt und des Tales
von Heidelberg
39,5 x 49 cm

ARN 21

Reproduced
The Documental
APO 742

H2956 – 0094

H2956 – 0095

Deutsch, um 1800
Kolorierter Stich
Ansicht des Tores am Prebisch-
grunde in der saechsischen
Schweiz
16,2 x 24 cm

ARN 16

0245

Ansicht bey Rathen an der Elbe. Vue prise de Rathen sur l'Elbe.

H2956 - 0096

H2956 - 0097

11325

Conrad Rordorf 1800-1847
Farbiger Druck
gestochen nach J.Mayer
Ansicht bei Rathen an der Elbe
18 x 26 cm

ARN 58

0246

Ansicht der Stadt Dresden
von Neustadt aus

La Ville de Dresde
vue prise de la Ville Neuve

in Dresden bei [illegible] in der See u. Wilsdruffer Vorstadt Neue Gasse [illegible]

H2956 – 0098

H2956 – 0099

1133 8

Reproduced by
771 Document Center
APO 742 A

A. Lawrence 1708-1747
Farbstich
Ansicht von Dresden
34 x 49 cm

ARN 9

H2956 – 0100

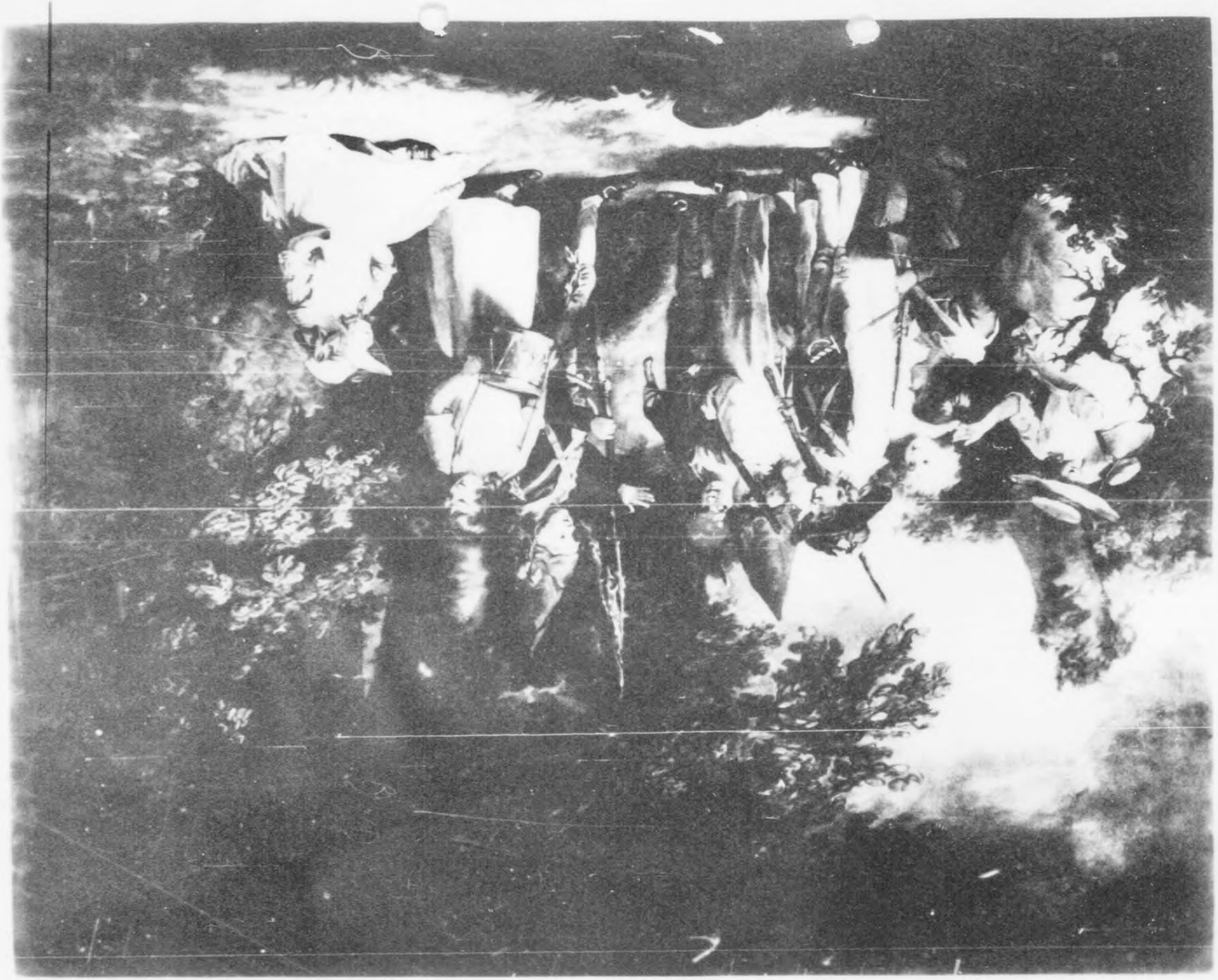
H2956-0101

1134

J. Enginton
Stich
gestochen nach F. Wheatley
In einem Innenraum zeigt ein
junges Paar einer alten Frau
Geschenke
55 x 45 cm

ARN 29

H2956-0102



H2956-0103

1135

Georges Keating 1762-1842
Schabkunstblatt
Kinder beim Soldatenspiel
gestochen nach G. Morland
44 x 55 cm

ARN 35

H2956-0104

H2956-0105

William Wynne Ryland 1738-1783
Achilles ueber den Tod des
Patroklus trauernd
Kupferstich
gestochen nach Angelika Kauffmann
30,5 x 39,5 cm

MA-B 164

William Wynne
Ryland, 1738-1783
Chilles ueber den Tod des Patroklus trauernd.
Inschrift: Achilles sese ob mortum Patrocli
afflictat.
From an original Picture in the Collection
of her serene Hignness the Princess of
Daschkan to whom this plate is dedicated.
by her Highness's most obedient Servante Wm.
Wynne Ryland.
Kupferstich in Caryon-Manier nach einem Ge-
maelde von Angelika Kauffmann. Unter Glas gerahmt.
30,5 x 39,5 cm. - einschliesslich Plattenrand.
Inv.-Nr.: MA-B 164 Foto-Nr.: 130